

Una passeggiata a Genova

an Infine.Arts project for 2022

©JacopoBrancati2021



Una passeggiata stereoscopica a Genova nel 1914

Gli autori Sonia Olcese e Jacopo Brancati propongono un libro d'immagini assolutamente nuovo : un viaggio alla scoperta dei genovesi e delle strade di Genova nel 1914, attraverso una serie inedita di fotografie stereoscopiche.



Street photography di inizio secolo

In un archivio di famiglia gli autori scoprono e restaurano 70 lastre fotografiche stereoscopiche; inizia così una spensierata passeggiata dentro e fuori città in compagnia di un fotografo senza nome e del suo apparecchio fotografico Vérascope del costruttore francese Jules Richard.

Lo sconosciuto *street photographer* di inizio XX secolo s'interessa poco a monumenti e paesaggi, per mostrare invece la vita dei genovesi e la loro città.



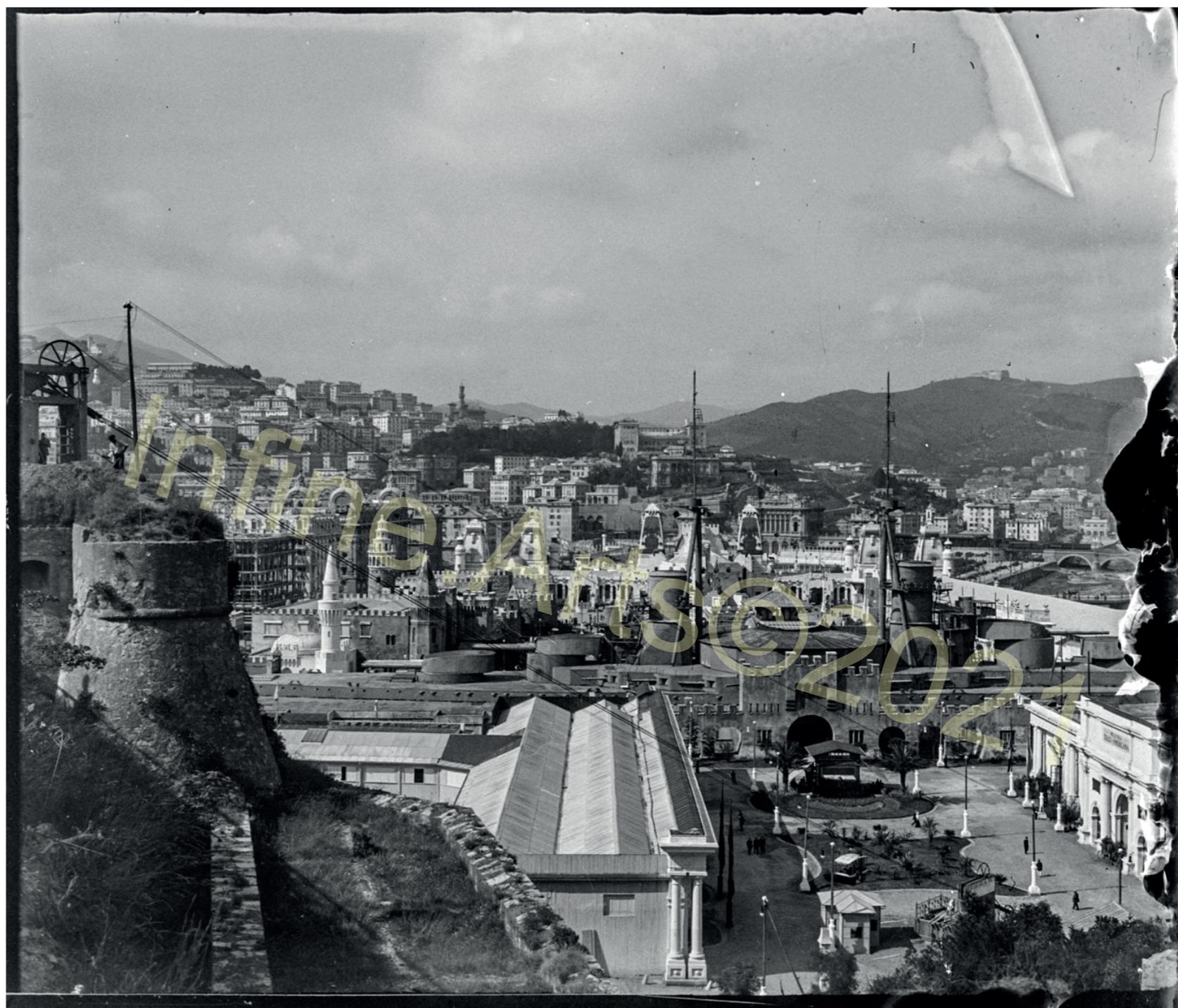
Seguendo le stagioni, le sue passeggiate ci portano al mercato alimentare di Piazza della Nunziata, al luna park in Piazza del Popolo, sulla spiaggia di Punta Vagno durante una giornata di sole o sulle calate del porto. Si sofferma sull'Esposizione Internazionale di Marina e Igiene Marinara, al cui effimero fascino dedica diverse immagini. Poi coglie la folla che si addensa per il corteo funebre dello sfortunato giovane aviatore Filippo Cevasco e riparte verso l'est genovese Albaro e Sturla.



Poco prima della Grande Guerra

In un clima complessivamente spensierato fa capolino l'ombra della guerra: vediamo la corazzata Giulio Cesare in costruzione in porto... e la sua replica in cemento all'Esposizione. Sempre all'Esposizione le armi e la guerra sono presenze discrete ma minacciose. La sola fotografia scattata fuori Genova ritrae una esercitazione militare presso le mura del Palazzo Farnese di Piacenza.

Probabilmente l'anonimo fotografo non aveva un'ambizione artistica o documentaria mentre fotografava Genova e la vita di tutti i giorni, ma lo ha fatto esattamente quando quel mondo stava scivolando via dalla luce del progresso di inizio XX secolo per sprofondare nell'orrore della Prima Guerra mondiale.



Gli Autori

Sonia Olcese e Jacopo Brancati sono autori affermati in Francia e Scandinavia.

Entrambi genovesi di nascita collaborano e espongono i loro progetti culturali presso i musei marittimi del nord d'Europa.

Infine Arts è il loro gruppo di lavoro e casa editrice. Fotografia, viaggi, poesia sono i loro temi preferiti.

Visitate il sito di Infine.Arts per informazioni.

Contatto

web www.infine-arts.net

email infine-mail@infine-arts.net

