Journal des Flandres du 25.11.2004.

MUSÉE PORTUAIRE Jacopo Brancati expose jusqu'au 20 février

L'affrontement avec la mer au jour le jour

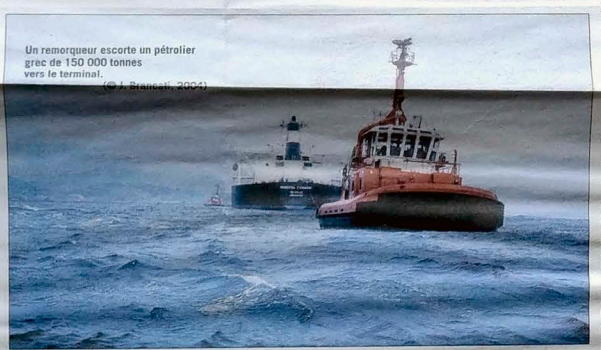
Jacopo Brancati, photographe italien désormais installé en France, a vécu durant dix-huit mois au plus près des hommes du port de Gênes

Il est allé au plus près, là où l'on pourrait préférer regarder de loin, s'accrochant d'une main, tenant son appareil de l'autre, lorsqu'il ne lui fallait pas les deux mains pour faire face au roulis. Jacopo Brancati a, durant dix-huit mois, par tous les temps, de jour comme de nuit, partagé le quotidien des marins du port de Gênes, l'un des plus grands ports de la Méditerranée, dont il est originaire. Le musée portuaire accueille son reportage, « Pilote à bord ! Hommes et navires du port de Gênes » jusqu'au 20 février, une série d'images accompagnées de textes qui se retrouvent dans un ouvrage paru aux éditions ERGA (Italie).

Jacopo Brancati vit et travaille en France depuis une douzaine d'années.

Le public découvre toute une série de photos sur cette « ville dans la ville » qu'est le port de Gênes, accompagnés de textes.

Photographe reconnu internationalement, Jacopo Brancati vit en France depuis une douzaine d'années. La mer est une histoire de famille : déjà, son arrière-grand-père chassait la baleine ! Il a sourcé les professionnels « qui vivent chaque jour l'affrontement avec la mer ». Il s'est concentré sur les équipages des remorqueurs, les pilotes et les lamaneurs qui assistent les 20 000 navires qui accostent annuellement à Gênes, ville natale de Christophe Colomb. « Ce fut un travail passionnant, quelque fois difficile ou dangereux. Le port est comme un organisme qui vit. »



Un remorqueur escorte un pétrolier grec de 150 000 tonnes vers le terminal.

(© J. Brancati, 2004)

« Histoire d'instants »

Diplômé de sciences politiques, sociologue de formation, des bagages qui lui servent d'outils, Jacopo Brancati a réalisé avec cette série de photos couleur et noir et blanc, une « histoire d'instants », pour reprendre l'expression qu'utilise Gilles Perrière dans la préface de l'ouvrage. « Maniaque de la qualité », il s'est servi d'un moyen-format, pourtant encombrant : « Qu'il compose une nature morte en studio ou qu'il grimpe le long d'une coque de pétrolier, il ne jure que par son moyen-format 6x7 » poursuit Gilles Perrière.

« La photo, on peut en apprendre la partie technique, mais pour ce qui est du contenu, c'est plus difficile » note Jacopo Brancati. « J'ai souhaité montrer la vie de ces marins au jour le jour, par le récit ou les images, puisque des textes accompagnent mes photos. Je voulais les comprendre, ne pas me satisfaire du "clic" de l'appareil-photo, ce qui m'a demandé énormément de temps. Il a fallu avoir l'humilité d'attendre que les portes s'ouvrent et gagner la confiance de ces gens. J'ai pris le temps de les écouter et de vivre avec eux. »

Bien sûr, il lui est arrivé d'avoir peur, notamment au moment du « baptême » de l'échelle de pilote, qui figure elle-aussi à l'exposition. « C'est par là que le pilote se hisse sur le bateau et cette échelle de corde bouge dans tous les sens. Il faut d'abord sauter sur l'échelle, puis monter... Les abordages les plus impressionnants, je n'ai même pas réussi à les photographier. Ce côté acrobatique, c'était surtout la nuit et l'hiver... »

Jacopo Brancati va renouveler l'expérience cette fois sur un port beaucoup plus au nord. Mais il ne s'agit pas de Dunkerque !

Virginie VARLET

■ Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 heures à 12 h 45 et de 13 h 30 à 18 heures. Droit d'entrée exposition temporaire : 2,5 €/adulte, 2 €/enfant, 6 €/famille ; droit d'entrée exposition temporaire plus exposition permanente : 4 €/adulte, 3 €/enfant, 10 €/famille.

■ Un concours de photographie sur le thème du port sera ouvert aux scolaires et aux particuliers, avec la collaboration de la MJC de Rosendaël, et les clichés retenus seront exposés au musée.

LES VISITES DU MUSÉE PORTUAIRE

A voir

■ **Pendant l'automne et l'hiver, le musée portuaire propose un cycle de visites guidées thématiques. Celles-ci permettront de découvrir au travers des collections du musée, comment l'ancienne cité de Jean Bart est devenu le 3e port de France, d'embarquer à bord d'un trois-mâts centenaire pour revivre les conditions de vie de l'équipage, de profiter d'une vue exceptionnelle sur le port et la ville du haut du phare, ou bien de partir à la découverte du port de Gênes et de ces hommes qui mènent les bateaux à bon port.**

■ **« Dunkerque, port millénaire » : l'exposition permanente retrace les grandes étapes de l'évolution du port, depuis le petit hameau de pêcheurs au vaste port industriel et commercial d'aujourd'hui. Elle évoque aussi la vie des hommes et femmes qui travaillent sur les quais et à bord des bateaux.**

■ **« Le musée à flot » : découverte du trois-mâts Duchesse Anne, du pont principal aux quartiers du commandant en passant par les entreponts où vivaient les cadets. Le parcours se poursuit au travers de l'exposition « La vie au fil de l'eau » à bord de la péniche Guilde.**

■ **« Dunkerque, vue d'en haut » : vous saurez tout sur le phare de Dunkerque, son histoire, son rôle, son fonctionnement... Du haut du phare, vous jouirez d'une vue exceptionnelle sur la ville, le port et l'arrière-pays. Attention, il y a 276 marches à gravir !**

■ **« Pilote à bord ! Hommes et navires du port de Gênes » : l'exposition, constituée de photographies de Jacopo Brancati, vous entraîne à Gênes, l'un des plus grands ports méditerranéens. Son reportage constitue un témoignage saisissant du savoir-faire des équipages des remorqueurs, des pilotes et des lamaneurs.**

■ **Tarifs : « Dunkerque, port millénaire », 4 € ; « musée à flot », 6 € ; « Dunkerque vue d'en haut », 2,5 € ; « Pilote à bord ! Hommes et navires du port de Gênes », 2,5 € ; « Dunkerque, port millénaire » + « Pilote à bord ! », 4 € ; « Dunkerque, port millénaire » + « musée à flot », 8 €.**

■ **Le 28 novembre à 15 h 30, « Pilote à bord ! » ; à 16 h 45, « Dunkerque, port millénaire ». Renseignements pratiques :**

■ **Musée portuaire, 9, quai de la Citadelle à Dunkerque, ✆ 03 28 63 33 39. www.museeportuaire.fr**

AGENDA

Spectacles et conférences

Distant Shores

■ Dans le cadre de la programmation culturelle du Carfo, le groupe musical Distant Shores (musique irlandaise) se produira le samedi 27 novembre à l'église de Saint-Folquin, à 20 heures. Prix d'entrée : 5 €/2,5 € ; renseignements et réservations au 03 28 42 30 71.

■ « Israël-Palestine : qu'en est-il du droit ? » Conférence donnée par Mireille Mendès-France, membre de l'association internationale des juristes démocrates et de Droit-solidarité, vendredi 26 novembre à 20 heures à la Piscine ; entrée libre.

« Du Rififi à Gravelines »

■ L'atelier de pratique théâtrale adultes présente les vendredi 10 et samedi 11 décembre à 20 h 30, Scène Vauban à Gravelines, « Du Rififi à Gravelines » ; tarifs : 4,60 €/2,30 €.

« Du Rififi à la morgue »

■ Le casino de Dunkerque accueille le vendredi 3 décembre la comédie « Du Rififi à la morgue » pour un dîner spectacle dansant. Tarif public : 41 €. Réservations et retraits des places à l'accueil du casino de 12 heures à 23 heures. Réservation par téléphone au 03 28 28 27 77 de 9 heures à 17 heures du lundi au vendredi.

Expositions

Bracquemond et Goncourt

■ Exposition Bracquemond et Goncourt, exposition Posada, Manilla et Mendez, au Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, jusqu'au 16 janvier ; ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14 heures à 17 heures, le week-end de 15 heures à 18 heures ; tarifs 2 €, et réduit. Visite gratuite accompagnée le premier dimanche du mois.

« Pilote à bord ! »

■ Nouvelle exposition au musée portuaire : « Pilote à bord, hommes et navires du port de Gênes », photographies de Jacopo Brancati, jusqu'au 20 février. Tous les jours sauf le mardi de 10 heures à 12 h 45 et de 13 h 30 à 18 heures. ✆ 03 28 63 33 39.

« Autour de Karel Appel, le cirque »

■ « Autour de Karel Appel, le cirque », exposition dans le cadre de l'opération « Les Musées hors les murs », jusqu'au 26 novembre à la bibliothèque de Leffrinckoucke ; visible du mardi au samedi de 8 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, et le dimanche de 15 heures à 18 heures. Entrée libre.

« Autour de Gustave Doré, le mer »

■ Dans le cadre de l'opération « Les musées hors les murs », la médiathèque municipale François-Mitterrand de Grand-Fort-Philippe, rue Merlin-Lavallée, accueille du 26 novembre au 18 décembre « Autour de Gustave Doré, la mer » ; visible le lundi de 9 heures à 12 heures, les mardi et mercredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, le vendredi de 14 heures à 19 heures et le samedi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.

« Autour de Marcel Gromaire, l'homme en action »

■ Dans le cadre de l'opération « Les musées hors les murs », la médiathèque de Saint-Pol accueille jusqu'au 13 décembre l'exposition « Autour de Marcel Gromaire, l'homme en action ». Ouvert le mardi et le vendredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30, le mercredi et le samedi de 10 heures à 12 heures et de 13 h 45 à 18 heures, le jeudi de 14 heures à 18 h 30 et le dimanche de 10 heures à 12 heures. Visites et animations pour les groupes sur réservation au 03 28 29 66 33.

« L'Evasion »

■ Exposition de Hedwig de Buck, jusqu'au 26 novembre, à la maison du tourisme de Leffrinckoucke ; visible du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures ; entrée gratuite, accessible aux personnes handicapées.

Brahim Bachiri

■ Exposition « Vidéos, installations » de Brahim Bachiri à la galerie Robespierre de Grande-Synthe, jusqu'au 27 novembre ; du mardi au samedi de 14 heures à 18 heures ; visite de groupe sur rendez-vous (✆ 03 28 23 65 50), entrée libre.

Simon Starling : Carbon (Pedersen)

■ Le Frac propose à Dunkerque, dans son lieu d'implantation, l'installation de l'artiste anglais Simon Starling : Carbon (Pedersen), jusqu'au 18 décembre. Du mardi au vendredi de 10 heures à 18 heures ; le samedi de 13 heures à 19 heures, (visite commentée gratuite à 16 heures). Fermé dimanche et jours fériés, entrée libre.

Festival

■ 14e édition de Focales, « La photographie à l'époque de Gustave Fontaine (1862-1937) », jusqu'au 15 décembre à l'espace Jean-Vilar, à Coudekerque-Branche.

« Mystères et découvertes II : Chine, Chine »

■ « Mystères et découvertes II : Chine, Chine », jusqu'au printemps des musées 2005 ; Dunkerque (Musée des Beaux-Arts), ✆ 03 28 59 21 65.

Ode au paysage

■ Une nouvelle présentation rassemblant des œuvres de maîtres flamands, hollandais et français des 17e, 18e et 19e siècles. Il s'agit de faire l'éloge du genre et d'en souligner la variété et la complexité. Jusqu'au 09/01, 10h-12h15/13h45-18h. Dunkerque (Musée des Beaux-Arts). ✆ 03 28 59 21 65.

Jeune public

Les mondes imaginaires

■ Le Studio 43 et Ciné Agglo proposent « Les Mondes imaginaires » : soit une série de dessins animés à destination des enfants. « La Planète sauvage » (à partir de 8 ans), samedi 27 à 14 h 30 (Cinétoiles) et dimanche 28 à 14 h 30 ; tarifs : 2,5 € la place pour les enfants, tarifs habituel pour l'accompagnant.

Contes et lectures

« Dis moi... escales contées de l'Inde à l'Extrême-Orient »

■ Vendredi 26 à 20 heures, espace Jean-Monnet à Bourbourg, Nathalie Le Boucher, « Braham ! Wake up ! », (adulte) ; dimanche 28 à 15 heures, au Studio 43 (MJC Terre-neuve), rue du D Louis-Lemaire, Edouard Brasey, « L'heure du thé », (dès 7 ans) suivi à 17 heures du film « Le Voyage de Chihiro ». Tarifs 3 €/2 €.

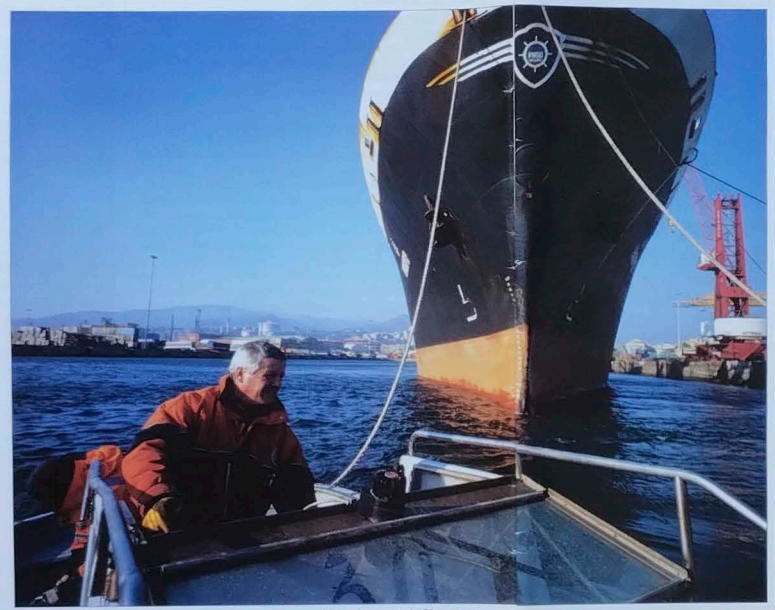
sorties
l'actualité des spectacles

Exposition

Pilote à bord !

Pendant un an, Jacopo Brancati a partagé la vie des marins de l'un des plus vieux ports de la Méditerranée, Gênes. Il restitue dans ses clichés le savoir-faire des équipages des remorqueurs, des pilotes et des lamaneurs.

© J. Brancati



Le lamaneur a saisi le câble qui permettra d'amarrer le cargo pakistanais au port de Gênes. © J. Brancati

Présentée au musée Portuaire dans le cadre des festivités de Lille 2004, l'exposition « Pilote à bord ! » plonge le public dans l'atmosphère si particulière du port de Gênes. Le photographe génois Jacopo Brancati, passionné d'histoire maritime, a embarqué à bord des remorqueurs et des pilotines pendant près d'un an pour retranscrire dans ses photos la vie des hommes du port. Par tous les temps, de jour comme de nuit, ces hommes conduisent avec soin les bateaux dans la rade de Gênes, dans un trafic incessant de marchandises et de passagers. Le photographe fixe sur sa pellicule ces moments de tension pendant lesquels le commandant livre son navire au pilote chargé de le conduire à destination. Entre les treuils et les grues qui encombrent les quais, parmi les grossiers cordages, on s'arrête un instant sur la mascotte du port, un petit chat blanc au milieu du gris et de la rouille... Moments de complicité entre les hommes dans la cabine haute d'un porte-conteneurs ou instant furtif capté alors que le pilote semble, tel un funambule, retenu dans les airs, agrippé à l'échelle de coupée entre l'immense bateau et sa cabine de pilotage... À travers plus de 70 photographies couleurs et noir et blanc, Jacopo Brancati restitue le gigantisme des structures d'acier, les quais de déchargement, l'ambiance du port la nuit ou le travail précis des lamaneurs chargés d'amarrer les bateaux. Le photographe s'attarde sur les visages creusés par les embruns de ces hommes attentifs à leur mission. Des images fortes, empreintes de l'histoire des marins et des navires.

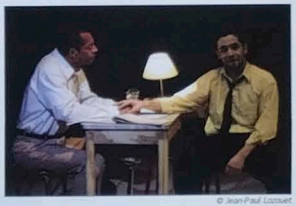
À l'entrée de l'exposition, les visiteurs pourront également découvrir l'histoire du port de Gênes dans des dessins et des photos d'époque. Une échelle de pilote, un radar ancien et une remorque ainsi que des maquettes d'un pétrolier et d'un minéralier données par la Dart Line permettront aux curieux de se rendre compte des spécificités de ces outils utilisés en mer. Une maquette du porte-conteneurs « Caroline Delmas » prêtée par le musée de la Marine de Paris complétera l'exposition photographique. Enfin, deux bornes multimédia guideront les plus jeunes de façon ludique dans la découverte du port de Gênes.

L'exposition est présentée au musée Portuaire du 20 novembre au 20 février. Renseignements au 03 28 63 33 39.

Théâtre

Dans les ténèbres gîtent les aigles

Vendredi 19 - 20 h 30 - Bateau Feu



© Jean-Paul Lozouet

Claude-Alice Peyrottes a choisi de mettre en scène les mots de Messaoud Benyoucef. Réflexion philosophique sur la guerre d'Algérie, *Dans les ténèbres gîtent les aigles* est un récit construit autour de deux personnages qui ont sacrifié leur vie au nom de la liberté : Abane Ramdane, père martyr de la révolution algérienne, et Frantz Fanon, psychiatre d'origine martiniquaise, évoquent les heures sombres de la guerre. Autour d'eux, dans un décor dépouillé, gravitent une vingtaine de personnages interprétés par six comédiens, tandis que deux écrans projettent des images d'archives de ces temps troublés.

Tarif : 14 € et 7,60 €. Tél. 03 28 51 40 40.

Dehors, devant la porte

Vendredi 3 et samedi 4 décembre - 20 h 30 - Bateau Feu

© August Sander

Mise en scène par Laurent Hatat, cette comédie amère de Wolfgang Borchert retrace l'histoire du soldat Beckmann. Rentrant tout juste de la guerre en 1946, le jeune soldat allemand est profondément bouleversé. Rien ne sera plus comme avant. Sa façon de penser, ses actes, sont différents. Beckmann découvre alors que le monde entame une reconstruction hâtive alors que rien ne semble réglé. Mais l'homme s'interroge : serait-il prêt à repartir si une nouvelle guerre se déclarait ?

Tarif : 14 € et 7,60 €. Réservations au 03 28 51 40 40.

Exposition

Simon Starling

Jusqu'au 18 décembre - FRAC

En prolongement de l'exposition *Trafic d'Influences* et dans le cadre de Lille 2004, Simon Starling vient présenter pour la première fois à Dunkerque une installation intitulée *Carbon (Pedersen)*. À travers ses œuvres, l'artiste raconte une histoire constituée d'un enchaînement de petits événements qui, reliés ensemble, tout en introduisant des objets du quotidien, nous convient à revisiter notre passé pour mieux comprendre notre présent. Créée à partir de deux bicyclettes de l'inventeur Mikaël Pedersen, qu'il démantèle, modifie et reconstruit autrement, l'installation plonge le visiteur dans un univers crépusculaire.

Gratuit. Tél. 03 28 65 84 20.