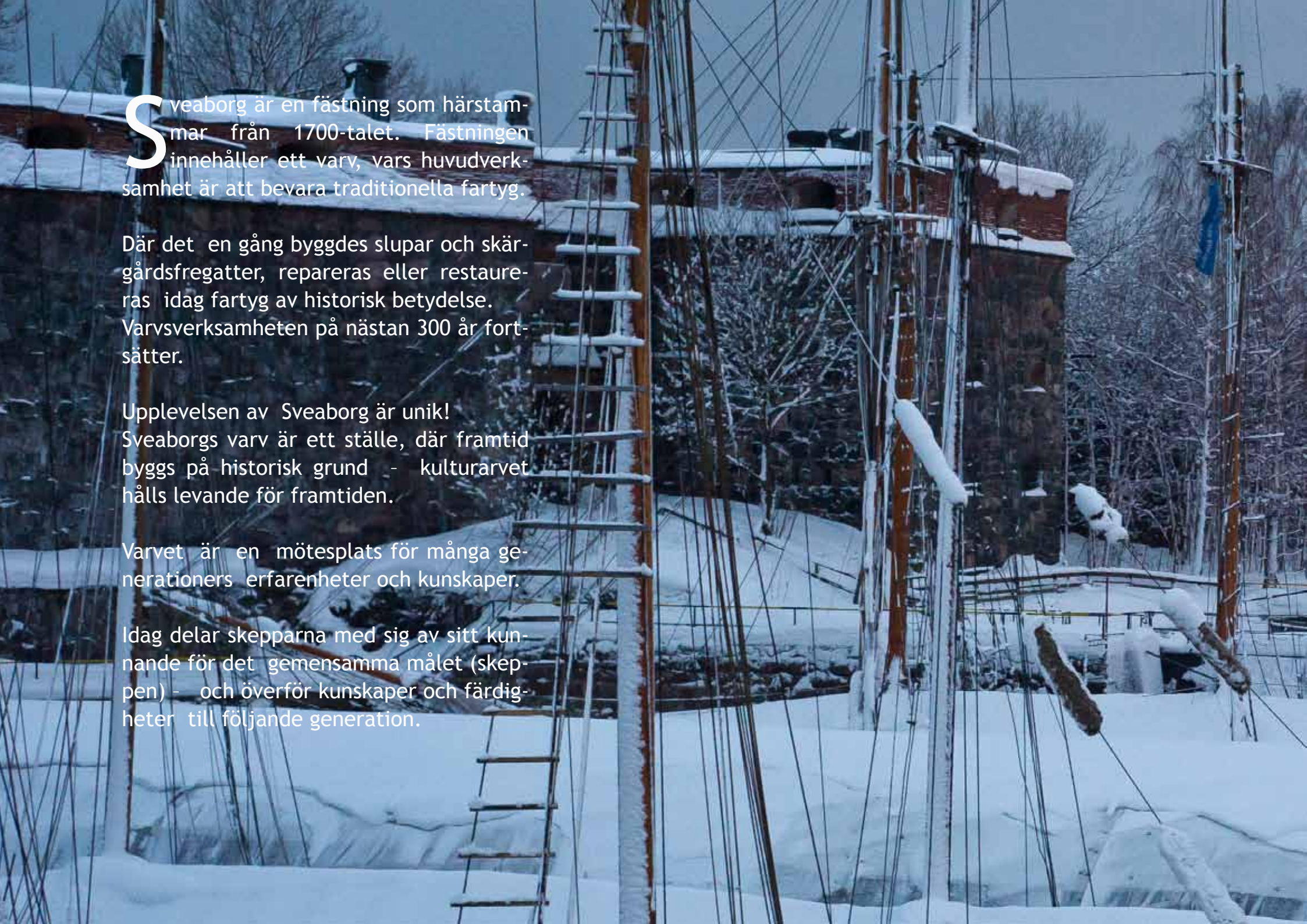


SVEABORGS VARV,
BRO TILL FRAMTIDEN

EN UTSTÄLLNING AV
JACOPO BRANCATI OCH ARJA KASTINEN



Sveaborg är en fästning som härstammar från 1700-talet. Fästningen innehåller ett varv, vars huvudverksamhet är att bevara traditionella fartyg.

Där det en gång byggdes slupar och skärgårdsfregatter, repareras eller restaureras idag fartyg av historisk betydelse. Varvsverksamheten på nästan 300 år fortsätter.

Upplevelsen av Sveaborg är unik! Sveaborgs varv är ett ställe, där framtid byggs på historisk grund - kulturarvet hålls levande för framtiden.

Varvet är en mötesplats för många generationers erfarenheter och kunskaper.

Idag delar skepparna med sig av sitt kunnande för det gemensamma målet (skeppen) - och överför kunskaper och färdigheter till följande generation.

Arvet som överlämnas till kommande generationer är inte endast materiellt och tekniskt, men också kulturellt och emotionellt.

Det gäller nationellt kunnande som bara kan upprätthållas genom arbete och studier.

Överföringen av kulturarvet omfattar hela landet. Skeppen kommer till Sveaborg från Finlands olika kustregioner. Unga besättningar lär sig arbetsmetoder på varvet och tar kunskaperna med sig hem.

Det är ett ständigt växande antal ungdomar som fattar intresse för traditionella segelfartyg, återupptäcker en identitet som var på väg att blekna.

Sveaborgs varvs värde ligger i dess mänskliga kapital, kunskaper, utveckling och överföring av traditionella arbetsmetoder på traditionella fartyg.

UTSTÄLLNINGSPROJEKT

Utställningen leder allmänheten till att upptäcka Sveaborgs varv med alla sina sinnen.

Bilder och videoklipp berättar om människor, fartyg och varvet; ljud och musik skapar platsens atmosfär.

Beröring och doft av råvaror påminner besökaren om att fartygen är gjorda av traditionella material. Utställningen framskrider i fyra faser som presenterar människornas arbete och yrkeskunskaper, fartyg och deras berättelser.

Upplevelsen av Sveaborg skapas av en utställning på ca 120 m² med 60 bilder i storformat, 6 videodokumentärer, autentiska arbetsredskap, utrustning och historiska föremål.

Utställningen är planerad att kunna ambulera med hänsyn tagen till aktuella kulturella program på andra museer. Vid behov kunde utställningar utanför Sveaborg kontextualiseras och berikas med lokalt innehåll med hjälp av någon kompletterande del.

Alla bilder och videoklipp är tagna av Jacopo Brancati. Musiken har komponerats och spelats av Arja Kastinen som också gör ljudinstallationen.



Splitsning av vant ©Jacopo Brancati



Byte av bottenplankor till Freja ©Jacopo Brancati

INFINE ARTS KONSTGRUPP

Infine Arts är en grupp konstnärer från olika horisonter och olika discipliner. Bildkonst, skrivande och musik är våra domäner, historia och etnologi vårt synsätt och kulturell bakgrund. Medlemmarna i infine Arts delar passionen för det kulturella arvet och önskan att förbättra och hålla det vid liv.

Arja KASTINEN, kantelespelare, är den första folkmusikern som doktorerat i Sibelius-Akademins folkmusikavdelning. Hon har publicerat flera album och två böcker om kanteles historia och speltekniker.

För mer information om hennes verk besök www.temps.fi

Jacopo BRANCATI är fotograf och journalist, specialiserad på sjöfartshistoria och etnologi. Han utvecklar kulturella projekt med europeiska sjöfartsmuseer och är korrespondent för norra Europa för den franska tidskriften "Le Chasse-Marée".

För mer information om hans verk besök www.infine-arts.net

VIAPORIN TELAKKA RF

Föreningen bildades 1987 och dess syfte är att upprätthålla och utveckla kunskaper och färdigheter som krävs i restaurering, reparation och drift av gamla eller kulturellt betydande fartyg.

Föreningen ordnar utbildning och informerar allmänheten om varvets verksamhet. Det mest synliga evenemanget är en årlig tävling för traditionella segelfartyg, Tjärholmens tunna, som har arrangerats sedan 1992.





24

KONTAKTER

Infine Arts Art Group
Paris - France
phone +33 143 68 76 91

Helsinki - Finland
mob. +358 40 559 33 91

email info@infine-arts.net
web www.infine-arts.net

Projektet stöds av



chasse-marée
DES BATEAUX ET DES HOMMES



Traditionella drevningsverktyg ©Jacopo Brancati